Suscricion.

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . . 35 id.
Extrangero. . . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3º-1.º

LA LUCHA

Diario politico, de avisos, noticias é intereses generales.

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea. En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 id.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cents.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la linea á juicio de la Administracion.
Insértese ó nó, no se devuelve el original.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXI. | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, domingo 31 de Mayo de 1891. | NUMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.398

Lecciones de versificacion.

Cuando por última vez te vi
amor eterno me jurastes,
más el tiempo pasó
y tu juramento olvidastes.
J. S. (aprendiz de literato.)

Ya tenemos la segunda edicion ó la parodia de aquel célebre *Juramento* procedente de La Bisbal, que tantos artículos humorísticos inspiró á uno de los más ingeniosos colaboradores de LA LUCHA. No puedo asegurar si el que motiva este escrito es el mismo de entonces; pero si que es tan malo como aquel. No tiene pues nada de admirable que D. Santiago Baró, digno Director del semanario que ha publicado esa profanacion de la literatura española, haya dicho: *El autor de ese mal llamado Soneto, merece que le emplumen* y es estraño, porque desde que los publicistas han establecido la costumbre de insertar la admision ó el desecho de los escritos que se les remiten, parece especie de pugilato de ideas graciosas lo que emplean para entenderse, pues mientras unos se firman *Miranius*, *Ruch Nafrat* y otros pseudónimos semejantes, los Directores ó sus compañeros de redaccion les contestan por ejemplo: *señor Borrico lleno de mataduras, justifica V. la primera parte de su nombre.*

Aunque lo antedicho sea agradable en muchas ocasiones por que escita la hilaridad sin perjudicar los intereses ni la honra de nadie, yo preferiría que se imitase lo que hacian los redactores del titulado *Almanaque de las Musas* á fines del siglo XVIII, lo cual consistía en publicar juicios críticos imparciales de las obras recibidas, con lo que se hacia un buen servicio à la literatura.

Comprendo perfectamente que no soy yo quien debiera reanudar aquel sistema, porque mi ilustracion no se encuentra á la altura debida; pero por màs que asi sea, ofrezco mis servicios á los principiantes que crean conveniente utilizar mis consejos antes de remitir sus escritos á las publicaciones que se los rechazan por incorrectos. (1).

Para dar una idea de lo que pueden esperar de mí dichos señores, procederé á decir que los cuatro versos que van al frente de este artículo, no reunen ninguna condicion para ser calificados de Soneto. Además: la segunda persona del pretérito perfecto, singular, del verbo *Jurar*, carece de *S* en su terminacion. No debe pues escribirse ni pronunciar *tu jurastes*, sino, *tu juraste*, pues aunque en algunos poemas antíguos se haya versificado como recientemente lo ha hecho el Sr. J. S.; es por libertad versificativa indispensable, y no por concepto gramatical.

Tengo á la vista los *Elementos de Arte Poética* publicados en 1827 por el profesor de las Escuelas Pías D. Juan Cayetano Losada, y en su página 53 leo:

Si en las escuelas no *aprendiste* nada,
Si en poder de aquel Dómine pedante
Tu banda siempre fué la desgraciada.
¿Para qué *proseguistes* adelante?
Un arado, una azada, un escardillo,
Para tu comprension era bastante.
De corage te pones amarillo:
Lo sé, y enfurecido me maldices.
Pues ¿cómo ha de ser? yo he de decillo.

Entre los nueve versos que anteceden, se lee *aprendiste* y *proseguistes;* la causa de esa divergencia debe ser, que el autor quiso evitar la sinalefa que resultaría de la union de la última vocal de *proseguiste* con la primera de *adelante*, si no hubiese una consonante entre ambas.

De la misma obra transcribo lo que sigue:

El soneto es la más grave y dificil composicion que hay en la poesía española; consta de catorce versos endecasílabos. No se escriben en él materias largas, porque cada soneto ha de ser un pensamiento solo. De los catorce versos de que se compone el soneto, los ocho primeros se llaman *pies*, y los seis restantes *vuelta*.

A renglon seguido va inserta una composicion debida á la pluma de uno de los Argensolas, que no copio por lo muy conocidas que son sus obras. En cambio transcribiré otra de una tan modesta como ilustrada señora. Dice como sigue:

SONETO IDÍLICO.

¿Por que del ancho mar las olas leves
impelidas por blanda y suave brisa,
borraron mi inscripcion tierna y concisa,
á dudar de mi fé, pastor, te atreves?
¿Juzgas, mi bien, mis palabras aleves
y de tus labios huye la sonrisa?
¿crees que el mar mi ingratitud te avisa?
¡Pobre pastor! á compasion me mueves.
Deja, deja que borre el agua inquieta
letras por mi cayado señaladas,
que el agua á las arenas no respeta.
¿Qué importa que las borre, si grabadas
por la mano de Dios omnipotente
en mi pecho estarán eternamente?

Siendo el *soneto* una de las composiciones poéticas de más difícil ejecucion, no deben los principiantes atreverse á escribirlas. En cambio, los *romances* y las *silvas* son mucho más fáciles, porque en los primeros se puede emplear variado número de sílabas con tal que en ningun caso se usen otras terminaciones que las llamadas *asonantes*, intercaladas como en el siguiente de que es autora la misma señora antedicha:

UN SUSPIRO.

¿Qué es esto, Dios eterno
que siente el corazón?
¿Por qué ya la alegria
troqué por el dolor?
¿Por qué cantaba siempre
y hoy no suena mi voz?
¿Por qué gimo y suspiro
sin saber la razon?
Decidme pues, Dios mío,
¿acaso es estó amor?
¿Será que siente el pecho
una cruel pasion?
¿Será que por que un hombre
faláz ó mentidor,
me dijo que me amaba,
de veras le ame yo,
y que sufra mi mente
y sufra el corazon,
y que sino le veo
padezco cruel dolor?
yo que me burlé siempre
de esa extraña pasion,
y que á sus acechanzas
mi pecho resistió,
habré al fin de rendirme
á su imperio? ¡Oh mi Dios!
apagad para siempre
esa cruel pasion
y tornad á mi pecho
la calma que perdió.

La mayor facilidad de escribir *silbas* consiste, en que pueden intercalarse versos de diferentes metros y de variadas terminaciones, con tal que expresen ideas poéticas y resulten cadenciosas como el siguiente

DELIRIO.

Canta el cisne su muerte,
y la flor se despoja y languidece
cuando á morir el cierzo la convida,
yo que tambien exausto estoy de vida
y el aura funeral mi frente mece,
yo que contemplo el mundo con hastío
y siento el corazon inerte y frio,
yo como el cisne, cantaré mi muerte.
Entonces, de la noche los genios bienhechores,
robarán á las auras la frescura,
el perfume á las flores
y al susurrante arroyo la tersura;
ornados con sus galas,
cruzarán el ambiente
y vendrán presurosos á mecer nuestra frente
con el suave contacto de sus alas;
y entre tristes suspiros,
de la vida la copa apuraremos,
y en busca de otro mundo volaremos.

Olot.—*Ildefonso Igual.*

(1) Incluir sellos para la contestacion.

Desde Viladrau.

27 Mayo de 1891.

Muy Sr. mio y amigo: Siendo el Despacho de su casa una Sala en donde halla siempre audiencia y su periódico un defensor en quien encuentra siempre amparo el desválido que se ve lastimado por la injusticia, á V. acudo sin vacilar, rogandole tenga la bondad de oirme y juzgarme, y someter mis razones y su juicio á la acción del público, para que de ello apele cualquiera que no estuviere en ello conforme.

Como espliqué á V., en las últimas elecciones, después de mucho trabajo, conseguimos el que salieran elegidos tres personas que reunen las condiciones más propicias para edificar la paz en este pueblo, que apetecer podia. Esta elección colmó de gozosa esperanza á todos los que deseamos esa paz bien entendida; más poco tardó en verse nevada nuestra esperanza, salpicada por la saliva impura de las bocas de esos prestidigitadores que siempre han procurado envenenar con su fétido aliento el ambiente que han de absorver los cuerpos sanos, con el fin de que no cese la epidemia del rencor, de cuyas victimas cual cuervos se aprovechan los caciques. Pocos dias después de las elecciones, al objeto sin duda de esterilizar la entereza é imparcialidad de los electos, el Alcalde, el Teniente alcalde y otros apostoles del mismo recorrieron las casas de dichos electos mendigando como pordioseros un andrajito de credulidad y confianza con que disimular las vergüenzas psicológicas de su maestro Sr. Serrano, que han quedado al descubierto por el boquerón que acaba de producir el fuego de la verdad y de las investigaciones de la justicia en el manto de la inocencia con que iba hace tiempo disfrazado dicho Serrano. Hasta aqui,—dirán nuestros lectores—¿Qué hay de particular? Para nosotros que estamos en el porqué de la cosa y prevemos sus consecuencias, significa mucho lo que acabo de contar; pero por tan poca cosa no me quejaria aun. Lo que no puedo ni debo ni quiero tolerar sin protestar es el que, para vestir á Serrano con la túnica de la inocencia y engalanarlo con los brillantes del heroismo conque lo presentan al pueblo esos prosélitos suyos para que sea reconocido como único salvador de Viladrau, vengan, como hacen, en desnudarme á mi de la buena reputación que heredé de mis padres y he conservado sín otra mancilla que el polvo de la calumnia que me quieren echar ensima á espaldas mia esos cobardes, que ni aisladamente ni juntos tendrán valor para sostener en mi presencia una sola de las mil acusaciones que en la ausencia vierten sin escrúpulos.

En buena ó en mala hora que empleen el Alcalde y sus adictos esos ciento, dos cientos y mil duros que dicen están dispuestos á gastar en gestiones para que salga sano y salvo su ídolo amado el *inocente* Serrano; pero que luchen con buenas armas y no por medio de sofísticas y descaradas difamaciones con referencia á Pablo Serra y á otras personas, que podemos á todas horas desafiarles y les retamos desde ahora, sin otras armas que la verdad.

No paso, por hoy, á citar otros hechos concretos, en primer término, por ser ya demasiado pesado à los lectores por lo difuso; además, porque lo dicho es suficiente para que lo oigan los que no sean sordos, y por último, que me da amargura tener que poner de relieve las miserias del prójimo, y mayormente cuando he de referirme á persona que està ya en manos de unos Tribunales, cuya justicia abrigo la plena convicción de que no se torcerà ni por el peso de todos las necias habladurias ni por la fuerza conque puedan empujarles todas las influencias conque dicen contar los que buscan la impunidad ó la misericordia, en cuanto vean que su indulgencia ha de perjudicar à tercero.

Bien quisiera, Sr. Director, no escribir una letra sobre esos asuntos, que dan ya nàuseas á todo el mundo; pero como quiera que los que deberian encerrarse en el más sepulcral silencio, vociferan cual nunca y no solo con palabras sino con hechos siguen fustigandome, es un deber mio ineludible defenderme, y asi procuraré hacerlo sin detenerme por los gritos de ¡alto! que me dan unos valientes cuando dicen que me arrancarán nó sé que y que se lavarán las manos con mi sangre.

Dandole anticipadamente mil gracias se repite suyo S. S. q. s. m. b.—*P. S.*

Noticias locales y generales

Esta tarde tendrá lugar la procesión del Córpus de la parroquial iglesia de San Félix, la cual promete estar muy concurrida.

Con tal motivo, en dicho templo se verificarán esta mañana las funciones relijiosas de costumbre que serán solemnísimas, por cantarse una misa de sumo mérito, predicando el elocuente Padre Jesuita señor Xercavins. El pendonista será el señor Gobernador militar y, en su ausencia, lo representará el que ejerce el cargo interinamente ó sea el señor Coronel del Rejimiento de Asia.

—Cerca de Denia, en las faldas de Mongó, se ha hecho un importante hallazgo arqueológico consistente en piezas de plata labrada y acuñada. Lo notable es que pertenecen al arte griego. Hasta ahora no se habian encontrado en Denia màs que restos romanos.

—Segun carta que hemos recibido de Cerviá, en las últimas elecciones municipales ganó las elecciones el elemento posibilista, sacando un Concejal los conservadores. Los elejidos por los republicanos fueron D. Ramon Darnés, médico; D. Vicente Ripoll, hacendado; D. Juan Ferrer y Font, comerciante y D. José Juliá, propietario que fué el elejido por los ministeriales.

Parece que el Alcalde será D. Juan Ferrer y Font que ha desempeñado durante doce años el cargo de Juez Municipal.

—Según datos aproximados de orígen oficial, existen en Porto Colom, Felanitz y demàs puntos productores de vino en la isla de Mallorca, unos 40.000 bocoyes vacíos que han sido traidos de Cette y algun otro punto, y carecen en la actualidad de empleo á causa de la absoluta paralización de la demanda de aquel líquido.

—Agradecemos muy de veras la invitación que el ilustrado letrado de esta ciudad y digno Presidente del *Círculo de San Narciso* D. José Codech nos ha hecho para que le acompañemos en la procesión del *Santissimus Corpus Christi* que tendrá lugar esta tarde, por haber sido la Sociedad mencionada honrada con la elección para llevar el pendon de la *Archicofradía del inmaculado y purísimo Corazón de María*, cuya invitación aceptamos con gusto y procuraremos que nuestro periódico esté representado en acto tan solemne.

—Probablemente à fines del mes próximo, serà botado al agua en el astillero de la Graña el crucero *Rápido*, que para la marina de guerra se construye en aquel establecimiento industrial.

—Rogamos al señor Alcalde disponga por las tardes el riego de la Rambla. Créanos que el público se lo agradecerá y Dios se lo premiará, hoy que de nuevo pasarà en solemne procesión por sitio tan concurrido.

—A las valiosas joyas que figuran en la Custodia de la Catedral de Barcelona, se ha añadido otra de brillantes que acaba de regalar una distinguida familia.

—La procesión del córpus ha estado en Port-bou concurridísima y ha sido expléndida y solemne, habiendo asistido la brillante música del Rejimiento de Aragon que guarnece el Castillo de San Fernando. Es la primera vez que en dicho pueblo se ha dado esta relevante prueba de relijiosidad, debido á la cooperación de muchas familias y á la munificencia de un católico viejo de cuyos sentimientos cristianos ha dado relevantes y indelebles pruebas en Port-bou.

—El tifus está causando en Baza (Granada) bastantes estragos, sin que las autoridades de la provincia hagan nada por atajar los progresos de la epidemia, que por los carácteres que reviste està haciendo más víctimas que la última invasion de la epidemia colérica.

Pero señor ¿no hay quien se imponga?

—Desde unos dias hace, se viene hablando en esta ciudad del envio á Madrid de una terna para el nombramiento de Alcalde de Gerona, y para darle mayor aureola de verdad, citan nombres y hasta lugares que en la misma ocupan los propuestos.

Hemos procurado averiguar y no hay tal terna oficial, no solamente por no proceder, si nó porque siendo de la libre eleccion y nombramiento del Ministro de la Gobernacion, toda propuesta es, ha sido y segun la ley serà unipersonal cuando haya necesidad de hacerlo.

Nuestros políticos son muy crédulos; basta con que á cualquier chusco se le ocurra hacerlos triscar con alguna invencion, y ya los tenemos dándole vueltas á la peonza uno y otro dia con aplomo maravilloso, tratando de inquirirlo que tal vez no puedan saber hasta última hora, porque es muy gracioso eso de intentar saber tanto como los verdaderos padres del candidato, y acusa una inocencia cuadricular muy apasiada.

Hagan como nosotros y no se perderán en conjeturas; rueguen à Dios que el elejido responda á los verdaderos deseos del vecindario, y esperen el dia para salir de dudas, ahorrándose con el procedimiento contrário el divagar tontamente y el tragarse bolas de más calibre que las más gordas del billar antíguo.

Será quien será y nada más.

—De *La Concentracion* de Figueras:

El Sr. D. José de Córdoba, de Gerona, ha tenido la atencion, que le agradecemos, de remitirnos un ejemplar de un Proyecto para la Constitucion de una Sociedad de Empleados de todos los ramos y dependencias residentes en aquella capital.

Hemos leido con detencion el documento de referencia, y nos complacemos en ver realizado el Proyecto que, sin duda alguna, ha de contribuir, y no poco, al mejoramiento de la clase de funcionarios del Estado.

Felicitamos al iniciador del pensamiento.

Pues es la primera noticia que tenemos del tal proyecto, que creemos quedará en tal estado si la cosa ha de prosperar en Gerona solamente. De todos modos deseamos equivocarnos.

—Acaba de salir à luz en Paris el *Anuario de la Prensa*, que publica M. Enrique Marcet.

Segun una estadística que encontramos en ese libro, se publican en la capital de Francia 1.811 periódicos. Desde el año pado al presente casi no ha habido aumento en el número de los políticos; pero ese aumento ha sido mayor en los que representen asociaciones, en los militares, en las revistas políticas y literarias y en las de modas.

En provincias se publican 3.180 periódicos, 1.012 republicanos y 467 monárquicos. El aumento de este año sobre el anterior se refiere á los *Boletines* de sindicatos agrícolas y vitícolas, creados en gran número.

—Son ya muchas las escuelas que se han cerrado en varias provincias, por no poder resistir los pobres maestros la miseria que les aniquila por no cobrar sus haberes desde años hace.

¡Pobres Profesores! Y que vergüenza para una nación que quiere pasar por liberal en alto grado y civilizada como ninguna. Hacen bien los Maestros y en su lugar cualquiera haria lo propio; cuando la miseria aprieta, toda resolución se justifica. Y si nó, aquí vá un anuncio que publica *La Derecha de Zaragoza:*

Un maestro superior de instrucción primaria que por falta de pago en sus haberes tiene que abandonar la Escuela, desearía una ocupación en que pudiera ganar algo con que sustentar á su familia.

Si alguna persona caritativa quiere utilizar sus servicios, ya sean corporales ó intelectuales, pueden dirigirse á Francisco Alvarado, en Caspe, plaza de la Virgen, número 2, en la seguridad que no ha de quedar defraudado, tanto sea para Zaragoza como para fuera.

¿Para que màs comentarios?

—Segun el telégrafo, Su Santidad León XIII recibe muchas felicitaciones por la publicación de la Encíclica referente á la cuestión obrera.

E! emperador Guillermo de Alemania le ha telegrafiado una entusiasta felicitación.

El Papa ha ordenado que la Encíclica se distribuya á todos los obreros del mundo.

—El dia 2 del próximo Junio empezará el mes dedicado al Sagrado Corazon de Jesús, que todos los años celebra el Apostolado de la Oracion en la excolegiata de San Félix, ocupando la sagrada Cátedra todos los dias festivos elocuentes oradores. El 5 de Julio, último dia del mes dedicado al Corazon de Jesús, habrá comunion general á las 7 de la mañana, siguiendo por la noche la funcion como los demás dias, finalizando con una solemne procesion por el interior del Templo llevando bajo pálio al Santísimo Sacramento.

—El señor Rector de la Universidad de Barcelona ha aprobado los nombramientos, hechos por la Junta provincial de instruccion pública de esta provincia, de maestros de Fornells de la Selva á favor de D. Manuel Planellas y de D. Joaquin Petit para San Estéban de Bas.

—Desde unos dias hace, el cuerpo de Carteros repartidores de esta ciudad viene usando unas carteras espaciosas de charol con una chapa de metal que dice *Correos*, en la que colocan los paquetes de turno, evitàndose asi el que se lleven en la mano y debajo de los brazos como sucedía, con peligro de extravíos y de mojaduras en tiempos de lluvia.

—Se ha ordenado la busca y captura del soldado desertor del Regimiento de Almansa Mateo Puig, natural de San Feliu de Guixols.

—Se han aprobado los expedientes de las minas tituladas *Marina* y *Espingarda*, sitas en los términos de San Miguel de Culera y de Massanet de Cabrenys.

—La cada dia más importante *Sociedad Talia*, celebrará hoy en sus espaciosos salones, un baile á orquesta, empezando éste, como de costumbre, á las nueve y media de la noche.

—Leemos en *El Clamor de Castellón*, que en una casa de la calle de Arriba han aparecido almas, brujas y hechizos, segun ciertas pobres gentes aseguran. Con tal motivo, suelen ocurrir estos dias frecuentes escándalos, pues se dà como cierto que á quien osa penetrar en la indicada habitacion le reciben los espíritus à ladrillazo límpio. Y ¡cosa rara! únicamente respetan á la guardia civil y la policía. Estas, pues, deben dar pronta cuenta de los aparecidos.

Parece mentira ciertas cosas al terminar el siglo XIX.

—La Comisión provincial ha resuelto señalar los días 3, 5, 16 y 17 del próximo Junio para la presentación é ingreso en caja, de los mozos que faltan para completar cupos ó para ser revisadas sus exenciones, así como para resolver las incidencias de quintas que se hallan pendientes.

—El dia uno del próximo Junio terminará el plazo de cinco dias concedido por el señor Delegado de Hacienda, á los Ayuntamientos que aun no lo hayan hecho para que presenten en la Administración de contribuciones las Matriculas que han de regir en el año económico que comenzara el primero de Julio próximo.

—Acaba de publicarse en Lóndres un libro que contiene el *Padre Nuestro* en trescientas lenguas, cada una con su alfabeto especial. Este volúmen se considera como una maravilla tipográfica.

—La Delegación de Hacienda cita, llama y emplaza á los herederos de don Angel Guerra, que desempeñó el cargo de Delegado de Hacienda en esta provincia desde Enero de 1882 á Junio de 1884, así como también á los herederos de D. Fernando Montiela, Jefe que fué del Negociado de Contribuciones desde Febrero á Agosto de 1886, para que en el plazo de treinta días, por sí ó personas que legalmente les representen, se presenten para enterarles de los cargos que contra ellos resultan en el expediente de responsabilidad que se instruye à los funcionarios causantes de no haberse hecho efectiva á su tiempo la multa impuesta á don Juan Sueix, por la importación simulada de cuarenta y ocho vacas en La Junquera, según expediente administrativo-judicial número siete de 1881; apercibiéndoles que su falta de presentación les originará los perjuicios consiguientes.

—Tenemos el gusto de ofrecer à nuestros suscritores y lectores, para que lo puedan mandar á recoger, el magnífico cuadro *Una víctima más*, bajo las condiciones ventajosas del anuncio que hoy publicamos titulado Gran Regalo, por ser obra maestra su adquisicion.

—La distinguida sociedad *La Odalisca*, celebrará en la noche de hoy otro de sus tan expléndidos bailes en sus salones de la calle de San José, el cual es de esperar se vea muy concurrido.

Con motivo de la procesión, el baile no principiará hasta las diez en punto.

—La Audiencia de lo criminal de esta ciudad ha absuelto libremente, en la causa instruída por quebrantamiento de condena, á nuestro particular amigo D. Santiago Roure á quien felicitamos.

Según carta que tenemos à la vista, tan pronto como en Llagostera se supo la noticia, los amigos del señor Roure le dieron una serenata.

Nosotros anhelamos de todas veras que en Llagostera terminen las divisiones locales y que una honrosa transaccion venga á poner paz entre unos vecinos que debieran vivir unidos y exentos de esos apasionamentos, cuyas energías podrían encaminarse muy bien en beneficio de la poblacion. Este es nuestro deseo, y à ello hemos de contribuir en la medida de nuestras fuerzas.

—Leemos:

El Ayuntamiento de La Bisbal ha acordado eliminar del presupuesto la cantidad que venia satisfaciendo al Maestro público para pago de un Auxiliar; solicita asi mismo se le autorice para borrar del presupuesto la consignación destinada con el mismo objeto para el sostenimiento de una señora Ayudante en la Escuela de párvulos; pero la Junta provincial ha desestimado la petición, porque todavía no se ha resuelto el expediente instruido para la supresión de dicha Escuela.

¿Qué pasa en La Bisbal con los Profesores?

—Según prospecto ayer repartido, el 6 de Junio próximo inaugurará sus funciones en el Principal para dar solo diez funciones, una compañia de zarzuela cuyo personal es; director, maestro, D. Modesto Ferrer; director de escena, D. Francisco Puig; primera tiple, doña Rosa Fuertes; Tiple cómica, Srta. D.ª Angustias Fernandez; Segunda tiple, Srta. Luisa Liduvina; Tiple característica, D.ª Eulalía Martorell; Partiquinas, D.ª Dolores Arnal, Srta. María Peña y Srta. Eulalia Roncal; Primer tenor, Don Francisco Lluch; Primer barítono, Don Ramón Bassols; Primer tenor cómico, D. Francisco Puig; Primer bajo, D. Francisco Gavilanes; Bajo cómico, don Mariano Fernandez; Otro tenor cómico, D. José Carbonell; Otro barítono, D. Joaquín Pujol; Segundas partes, D. Antonio Brunet, D. Enrique Astraus y D. Luis Chelma; Coro general 18 de ambos sexos.

Como siempre sucede, la Empresa anuncia obras como *La Bruja*, *Cármen y Marina* así como el estreno *De Madrid á París*, *Certámen Nacional*, *El Chaleco Blanco* y otras, inauguràndose con *La Bruja*, para la cual el escenógrafo D. Juan Chia ha pintado cinco decoraciones nuevas. Asi lo dice el prospecto, deseando solo que el público responda, que la Empresa coseche provecho y aplausos los artistas.

—Hé aquí las cantidades que han satisfecho los periódicos de la localidad por el derecho de timbre en el mes que termina hoy:

La Lucha.	40'50	pesetas
Boletin Oficial.	30'30	»
Diario de Gerona. . . .	21'60	»
El Vichy Catalan. . . .	12	»
El Independiente . . .	6'30	»
Boletin Eclesiástico . .	4'65	»
Boletin de 1.ª enseñanza.	4'50	»
El Posibilista.	4'20	»

—Segun nota que tenemos á la vista, durante la semana que terminó ayer, han sido multados por falta en el peso los cortantes Pedro Ansesa, de la Rambla de la Libertad y José Mascort de la calle de Abeuradors.

Segun noticias, antes de ayer se dió principio bajo la dirección del Delegado municipal señor Campos, à la desinfección de las cloacas por medio de las lechadas de cloruro de cal y ácido sulfúrico; se han cambiado y dividido de las corrientes del Oñar las aguas procedentes del Hospital provincial impidiendo á las lavanderas lavar ropas en el trayecto de la puerta de Vila y el puente de piedra, y continua la limpieza de las cloacas de la barriada del ferro-carril, debiendo en breve principiarse las de dentro de la ciudad.

Una pregunta, ¿cuando se derriba el orinadero de las Casillas de la Rambla de Alvarez? Es una medida urgente que no dudamos cumplimentará en breve el señor Alcalde.

MARCOS ZAPATA.

Nuestro compatriota y literato Zapata ha sido objeto en Montivideo de una brillante fiesta dada en su honor en el teatro Civils. El poeta leyó en médio de atronadores aplausos, estas preciosas quintillas:

¡Salud, tierra de esplendor!
¡Hermanos mios, salud!
Este inmerecido honor
pone en mi frente el rubor
y en mi alma la gratitud.

¡Honor que va encaminando
hacia la patria del Cid!
Pues confieso avergonzado
ser el más pobre y menguado
de los vates de Madrid.

Aquella literatura,
que es manantial de la vuestra,
que os dió su misma envoltura,
genio donaire, hermosura,
y el laurel en la palestra.

¡Aquella ilustre nación,
la que tuvo un Calderón
y hoy tiene un Echegaray,
solo ella tal galardón
merece del Uruguay!

Poetas de fuste y viso
esta capital encierra.
¿No ha de encerrarlos? Preciso.
¿Dónde estuvo el Paraiso
si no estuvo en esta tierra?

Colina de suave falda,
sobre su robusta espalda
una población altiva,
si zafiro el cielo arriba,
el rio abajo esmeralda.

Nido abierto á los amores
mejor no pinta el deseo,
es un búcaro de flores
y este búcaro, señores,
se llama ¡Montevideo!

No inspirarse aquí, no ser
poeta, vamos á ver,
¿cabe pretexto ni escusa?
¿no es el sustantivo musa
sinónimo de mujer?

Y si es de la fantasía
la mujer raudal fecundo,
si ella el númen nos envia,
¿habrá ciudad en el mundo
que encierre más poesia?

En materia de beldad
las hijas de esta región
no admiten rivalidad.
¡Qué tipos! ¡Qué perfección!
Y luego ¡qué cantidad!

Dios echó sobre este suelo
de la mujer el modelo:
y aquí es también sin disputa
donde Mahoma recluta
huries para su cielo.

¡Dichoso por siempre aquel
que la suerte le consienta
habitar este vergel,
y que disfrute una renta

aunque la cobre en papel!
¡Que yo, dejando el camino
del oriente cristalino,
como ave errante y de paso,
vuelvo á hundirme en el ocaso,
semejante al peregrino!
¡Adiós,pues, ciudad galana!
¡Adiós mi española gente!
¡Adiós poesía hermana
de la vieja castellana,
de la musa de Occidente!
¡Ella recibe el honor
y acoge en abrazo estrecho
las caricias del amor,
mientras arraiga el favor
la gratitud en mi pecho!
¡Que nadie en presencia brilla
de estas lumbreras del Plata!...
¡Magariños y Zorrilla!...
¡Ante ellos queda un Zapata
convertido... en zapatilla!

MARCOS ZAPATA.

PRIMER CERTÁMEN LITERARIO
DE PALAMÓS.

Lista de las composiciones recibidas para el Certàmen literario que tendrá lugar el dia 25 de junio próximo.

Número 1. L' aixada del avi. Lema: Labor, prima virtus.—2. La noya ampurdanesa.—3. Lo filosoph d' Agrigent. Lema: Carta res.—4. Mestre Pep. Lema: Lo travall du en sas virtuts, etc.—5. Monolech. Lema: ¡¡Si senyors!!—6. En Fanelet. Lema: Celebritat (mentres visca).—7. Un desertor de Marina. Lema: ¡Aixó ray! M. Aguiló.—8. Nit d' Hivern. Lema: (A Margaridesa).—9. La cansó del obrer. Lema: La xamaneya es lo signe de la pau.—10. A la Verge María. Lema: Salut.—11. Lo cant de la nit. Lema: Excelsitut.—12. La guerra d' Africa. Lema: Memorable fet nacional.—13. Amorosa. Lema: Qu' es dolsa la vida etc.—14. Nit de tempesta. Lema: ¡Que trist!—15. Lo medalló. Lema: ¡Lo que seré!—16. Lo globo de papé y lo fum. Lema: Faula.—17. Amor de fill. Lema: ¡Mareta!—18. L' hereu Queralt. Lema: Qui mes hi fa mes hi pert.—19. Lo fill perdut. Lema: ¡Pobre mare!—20. Amant de cassa. Lema: No hi torno.—21. La mort de una aymada. Lema: ¡Adeu, per sempre adeu!—22. Vora la llar. Lema: ¡Qui era valent!—23. Canço infantil. Lema: Mare, jo vull joguinas.—24. Lo amor maternal. Lema: Es la joya mes prehuada.—25. Lo globo mar endins. Lema: ¡Qui sab ahont aná á parar!—26. La violeta. Lema: ¡Qui sab ahont es!—27. Lo plor d'ella. Lema: Tot tendresa.—28. Cant d' amor. Lema: Vora 'l mar.—29. Lo frare armer. Lema: Patriotisme.—30. La fortuna del obrer. Lema: Salut y feyna.—31. ¡Gloria al traball! Lema: Llor etern.—32. Al Sol. Balada.—33. Al cor del bosch. Lema: Nihuet de amors.—34. L' angelet. Lema: Poesia popular.

Palamós 24 de Mayo de 1891.—El Secretario, *Luis Oliu.*

Distracciones.

Un baturro que había venido à Madrid para arreglar unos asuntos, entró en un café, y como le chocara ver que unos parroquianos tomaban sorbetes, pidió que le sacaran uno.

Tanto le gustó, que al marcharse pidió otro con intención de llevàrselo á su mujer y se le guardó en la faja.

Cuando llegó á la posada, el sorbete, como es natural, se habia derritido.

—¡Otra! exclamó al notarlo. Si serán listos estos ladrones de Madrid, que no sólo me han robado el sorbete, sino que además se me han orinado en la faja sin que lo sintiera.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
Sta. Petronila, vg. S. Pascasio, diác.
CUARENTA HORAS
Quedan suspendidas durante la octava de Córpus.

TELÉGRAMAS.

Madrid, 29.—Se espera con curiosidad el anunciado discurso del señor Romero Robledo contra el proyecto relativo á la emision fiduciaria y á la prórroga del privilegio que disfruta el Banco de España.

Sobre la mesa del Congreso ha quedado el dictámen pidiendo la nulidad de las elecciones de Gracia, así como tambien el voto particular pidiendo que se proclame diputado por dicho distrito al señor Salmeron. Este documento lo firman los señores Muro, Azcárate, Gamazo, Capdepon y los ministeriales señores Frau y Loring.

Los alumnos de la Academia Militar de Toledo irán el domingo á Aranjuez, obsequiándoles la Regente con un almuerzo.

La duquesa viuda de Montpensier llegará el domingo á Madrid, visitando luego Aranjuez y el Escorial, desde cuyo punto marchará á Francia.

En Torregorda (Cádiz) se enseyarán los fusiles de los modelos que usan Francia, Bélgica, Rumania, Austria é Inglatera, para adoptar los mejores. Para la marinería han sido elegidos los que se fabricarán en Eibar (Oviedo).

Roma 29.—En Miterbianco (Catania) han ocurrido graves desórdenes, habiendo resultado varios heridos. La policia ha hecho gran número de detenciones.

Lóndres.—Los empleados de las Compañías de ómnibus de esta capital tratan de declararse en huelga si no se les rebajan las horas de trabajo.

Roma.—Los desórdenes ocurridos en Misterbianca fueron debidos á rechazar el pueblo élnuevo impuesto local. Las turbas incendiaron la Casa Ayuntamiento; siendo las autoridades impotentes para restablecer el órden, pidieron fuerzas al prefecto, quien envió tropas que lograron apaciguar el tumulto.

Imprenta de «LA LUCHA» Plaza del Grano, 6.

—Si tu me amaras, repitió Flavio, sentirías esa misma impaciencia que yo, para saborear las inefables delicias que ahora solo entrevemos.

—¿Acaso he puesto yo jamás obstáculo alguno á la realización de nuestros ensueños de amor y de felicidad?

—No; pero...

—¿Entonces...

Flavio no podia menos de reconocer que su impaciencia le había hecho interpretar torcidamente las palabras de Irene, y no sabía que contestar á la sencilla observación de su amada.

Flavio guardó silencio durante algunos momentos.

Y tal vez le hubiera sido difícil continuar en la misma conversación, si Irene no hubiese roto el silencio.

—¿Que motivo tienes para dudar de mi amor? le dijo con tierno acento y candorosa sencillez.

—Yo no he dicho que dudara de tu amor, Irene mia; solo he querido significarte que arde en mi pecho con mayor fuerza que en el tuyo esa vivísima llama en que estriba nuestra futura dicha.

—Flavio, eres injusto en tu juicio; es imposible amar con más cariño del que yo siento por tí.

—Entonces, apresuróse á decir Flavio, ¿por qué no fijamos de un modo definitivo nuestra suerte?

—¿No te corresponde eso á tí? replicóle Irene.

Flavio no pudo menos de ver la sinrazón con que se había quejado contra Irene, y le dijo:

—Es verdad; eso me toca á mi.

—Está claro.

—Entonces, con tu venia voy á dar un paso que definitivamente calme mis amorosos tormentos.

Las mejillas de Irene se hermosearon entonces al fijarse en ellas un tinte más sonrosado del que á todas horas le embellecía.

En el rostro de Flavio se dibujaron los síntomas del gozo que en aquellos momentos embargaba su alma.

—¿Y ahora que tienes mi venia para dar este paso, te atreverías aun á poner en duda mi amorosa fé? le dijo Irene con cierto aire de cariñosa reconvención.

Llamó á Irene, y la enteró de la petición de Flavio.

Irene confesó á su padre la pasión que sentia, y el duque accedió á la demanda del amante.

Semejante acontecimieuto hubiera descorazonado á otro que no fuese Guillermo y le hubiera hecho desistir de sus intentos.

Pero Guillermo, en quien se habían relajado completamente los vínculos de la amistad, persistió en sus insidiosos proyectos.

Entonces, más que nunca, se esforzó en aparecer á los ojos de Flavio como el mejor de sus amigos.

Difícil le fué hallar un medio para impedir la realización del proyecto de Flavio con respecto á Irene; pero al fin dió con él.

El duque poseia unas propiedades sobre las cuales un tio de Flavio creia tener ciertos derechos, y el astuto Guillermo creyó encontrar en él un medio para llevar á cabo sus diabólicos intentos.

Indujo con maña á que reclamase el tio sus derechos antes que se realizara el matrimonio de Irene con su sobrino, porque despues le sería acremente censurado el pleitar contra el padre de éste.

= 101 =

IV.

El dia siguiente, como Flavio habia ofrecido á Irene, ya estaba fijada la suerte de los dos amantes.

Flavio pidió al duque de Bérgamo la mano de su encantadora hija.

El duque, que no podia menos de hacer justicia á las bellas cualidades de Flavio, hubo de escuchar con cierta complacencia una demanda que esperaba hacía tiempo.

Ya hemos dicho que Flavio era tan noble por su cuna como por su corazón, y por consecuencia estaba de antemano obviado el único obstáculo que en ciertas familias labra á veces la desgracia de una jóven.

La desigualdad de condiciones que en muchos casos ha impedido uniones capaces de producir la felicidad de dos séres ligados por los vínculos del amor, no existía entre nuestros amantes: además el duque estaba perfectamente enterado de los amores de Flavio é Irene, y por tanto no objetó nada por su parte.

= 100 =

—Perdona, Irene, que en mi impaciencia haya podido salir de mis lábios una duda que no sentia interiormente.

—Lo que no te perdonaría nunca, Flavio, es que me amaras tibiamente; pero de todo lo que sea esceso de amor...

—¡Gracias! le dijo Flavio con indecible ternura.

Y en un transporte de su amoroso entusiasmo, cogió la blanca mano de Irene, y estampó en ella un ardiente beso.

—Mañana se fijará definitivamente nuestra suerte, añadió Flavio á menos que tu padre se oponga...

—Papá no puede menos de haber conocido que estamos unidos con los vínculos del amor, y es imposible que...

—Así lo espero, dijo Flavio, y henchido el corazón de purísimo gozo, despidióse de Irene, altamente satisfecho de haberse atrevido á hablarle de un asunto que hacía tiempo callaba por temor.

— 97 —

—¿Qué quieres decir con eso?

—Quiero decir, contestó Flavio algo desconcertado por la sencilla pregunta de Irene, quiero decir si tu corazón ha sentido cierta impaciencia que se deja sentir en el mio, para ver realizados los ensueños de ventura que hoy forman nuestras delicias...

—Yo... no... dijo tímidamente Irene que ya habia comprendido perfectamente á Flavio.

Flavio sintió cierta pesadumbre en el corazón ante la tímida negativa de su amada y por algunos momentos no supo que decir.

Sintió entonces en su interior la necesidad de que Irene le esplicase su negativa, y le dijo con el sentido al par que cariñoso acento de un amante que teme no verse correspondido:

—Irene: ¡tú no me amas!

—¡Yo! dijo Irene sorprendida de la interpelación que Flavio había dado á sus palabras.

—Si tú me amaras con el mismo ardor que yo, si sintieras en tu pecho el amoroso fuego que yo siento en el mio.

—Eres injusto conmigo, apresuróse á contestar Irene.